

KETERAMPILAN MENDIREKSI POLA BIRAMA 3/4 DALAM LAGU TRIMAKASIHKU MELALUI METODE DRILL PADA SISWA-SISWI KELAS VII DALAM KEGIATAN EKSTRAKULIKULER SMP NEGERI 6 KUPANG KECEMATAN KUPANG TENGAH

Skolastika Nofriantri Hartini¹⁾, Agustinus Beda Ama²⁾, Flora Ceunfin³⁾

Program Studi Pendidikan Musik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

nofrihartini020@gmail.com¹⁾, bedaamaagustinus@yahoo.co.id²⁾, floraceunfin@gmail.com³⁾

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan dan kemampuan mendireksi pola birama 3/4 dalam lagu terima kasihku melalui metode drill pada siswa-siswi kelas VII dalam kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 6 Kupang. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif serta metode pembelajaran yang digunakan adalah metode drill yaitu latihan secara berulang-ulang dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam proses keterampilan mendireksi pola birama 3/4 pada lagu trimakasihku, peneliti melaksanakan penelitian melalui tiga tahap yaitu tahap persiapan diantaranya perekrutan siswa-siswi dan penentuan jadwal latihan, tahap inti diantaranya menjelaskan pola birama 3/4 pada lagu terima kasihku, tahap akhir diantaranya mementaskan hasil latihan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam proses "Keterampilan Mendireksi Pola Birama 3/4 Dalam Lagu Terima Kasihku Melalui Metode Drill Pada Siswa-Siswi Kelas VII Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 6 Kupang", tentu mengalami kesulitan. Walaupun demikian kesulitan tersebut dapat diatasi dengan menggunakan metode drill.

Abstract

However the reality that happened in study this is students of SMP Negeri 6 Kupang Regency what's wrong not yet knowing how method good conductor and Correct with use good techniques. Based on problem the formula problem in study this that is how about Skills director pattern measure 3/4 in song thanks my through drill method on students class VII in activity Extracurricular at SMP Negeri 6 Kupang. Destination study this is for knowing Skills and ability director pattern measure 3/4 in song accept my love through drill method on students class VII in activity Extracurricular at SMP Negeri 6 Kupang. The research used is study qualitative as well as method learning used _ is drill method that is practice by over and over again with technique data collection in the form of observation , interview , and documentation. Results study this show that in the process of skills director pattern measure 3/4 of song thank you, researcher doing study through three Step that is Step preparation among them recruitment students and determination timetable practice , stage core among them explain pattern measure 3/4 of song accept my love , stage end among them stage results exercise . Based on results study could concluded that in the process of " Skills director Pattern Measure 3/4 In Song Accept my love Through Drill Method On Students Class VII In Activity Extracurricular at SMP Negeri 6 Kupang ", of course experience difficulty Although thereby difficulty the could overcome with use drill method.

Sejarah Artikel

Diterima:02-02-2024
Direview:13-06-2024
Disetujui: 31-07-2024

Kata Kunci

direksi, metode drill, birama 3/4

Article History

Received:02-02-2024
Reviewed:13-06-2024
Published:31-07-2024

Key Words

conducting, drill method, ¾ bars

PENDAHULUAN

Di Indonesia, pendidikan merupakan hal terpenting dalam rangka membangun negara yang lebih baik. Sebagaimana tercantum dalam Undang-Undang No. 20 tahun 2003 bahwa pendidikan adalah suatu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif dan bijaksana mengembangkan potensi dirinya atau sebuah proses humanisasi untuk memiliki kekuatan spritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Dengan pendidikan dapat mengembangkan pengetahuan dalam diri seseorang untuk berkreasi menciptakan berbagai kesenian, misalnya seni rupa, seni tari, seni musical dan berbagai seni lain.

Perkembangan musik di Indonesia saat ini sangat pesat dan banyak yang kita temukan yaitu pertunjukan musik orchestra, paduan suara, dan pertunjukan lainnya. Salah satu komponen yang penting dalam pertunjukan tersebut adalah Dirigen/Conduktor. Seorang dirigen adalah seseorang yang berdiri di depan sejumlah pelaku musik dan dengan segala bakat musik serta kepandaianya memimpin pembatasan musik dengan ekspresi yang tepat sesuai dengan karakter jenis lagu, musik dan syairnya (Pradoko1996 :1). Sebagai seseorang dirigen, tidak cukup hanya bekal kemampuan saja. Seseorang dirigen dalam menjalankan tugas harus tampil didepan banyak orang, tampil dalam khayalak berbagai acara upacara maupun acara hiburan. Seorang dirigen juga harus sekaligus sebagai pendidik maupun pelatih. Begitu juga dengan dunia Pendidikan khususnya SMP, seorang dirigen juga diperlu dalam kegiatan-kegiatan sekolah, misalnya upacara bendera dan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara. Oleh karena itu, diperlukan keterampilan dari siswa untuk memimpin paduan suara dengan baik. Keterampilan merupakan kemampuan untuk mengerjakan atau melaksanakan sesuatu.

Keadaan di lapangan saat ini khususnya di SMP Negeri 6 Kupang, Kecamatan Kupang Tengah, sebagian seni budaya belum menemukan siswa yang mendireksi dengan baik khususnya kelas VII, dimana hanya beberapa siswa saja yang bisa mendirikan tetapi belum juga memahami teknik-teknik dengan benar, sehingga saat mendirikan banyak ditemukan kesalahan yang dilakukan siswa-siswi yaitu sikap badan yang tidak tegap dan siap, memberikan aba-aba tidak sesuai dengan ketukan, dan hanya sekesdar menggerakkan tangannya saja. Berdasarkan hasil pengamatan peneliti di SMP Negeri 6 Kupang, Kecamatan Kupang Tengah, bahwa untuk pola birama 3/4 belum pernah digunakan di Lembaga Pendidikan SMP Negeri 6 Kupang. Hal ini dikarenakan mereka hanya mempelajari pola bira umunya yaitu pola birama 2/4 dan 4/4.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut sugiyono (2016 : 9), metode deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat *postpositivisme* yang digunakan untuk meneliti pola kondisi objek yang alamiah (sebagai lawannya adalah ekspresi) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisi data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil peneliti kualitatif lebih menekankan, menjelaskan dan menjawab secara lebih rinci permasalahan yang akan diteliti dengan mempelajari semaksimal mungkin seorang individu, satu kelompok atau suatu kejadian. Dalam penelitian kualitatif, manusia merupakan instrument penelitian dan hasil penulisannya berupa kata-kata atau pernyataan yang sesuai dengan keadaan sebenarnya.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Dalam pelaksanaan kegiatan penelitian dengan judul “Keterampilan Mendireksi Pola Birama 3/4 Dalam Lagu Terimakasihku Melalui Metode Drill Pada Siswa Kelas VII , SMP Negeri Kupang”. Peneliti berkeinginan agar siswa-siswi pada akhirnya memiliki kemampuan dalam mendireksi. Untuk mewujudkan keinginan ini maka perlu dilakukan berbagai tahapan yang meliputi persiapan dan pelaksanaan pembelajaran.

1. Persiapan Pembelajaran

a. Waktu

Waktu pelaksanaan penelitian ini, peneliti menggunakan 3 siklus untuk kemudian menarik kesimpulan. Dan sebelum melakukan siklus pertama, pada hari senin, 8 mei pukul 10.00 - 10.30, peneliti melakukan observasi dan bertemu langsung dengan Kepala Sekolah untuk mengajukan surat ijin keterangan melakukan penelitian di SMP Negeri 6 Kupang. Dalam hal ini peneliti membahas mengenai tujuan penelitian dan latar belakang penelitian. Setelah peneliti mendapat ijin untuk melakukan penelitian, peneliti diarahkan bertemu langsung dengan Wakasek bagian kurikulum untuk membahas tujuan penelitian, setelah itu diarahkan untuk bertemu guru mata pelajaran senpra (seni budaya dan prakarya), sebagai guru pengampu mata pelajaran, guna menentukankelas, hari dan waktu pelaksanaan penelitian dilakukan.

b. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas VII SMP Negeri 6 Kupang denganjumlah 24 orang siswa

2. Pelaksanaan Pembelajaran

1. Pertemuan 1

Pertemuan tatap muka pertama dikelas VII hari senin 8 mei 2023, tepat pada pukul 11.10 – 11.50 WITA, dimulai proses pembelajaran.

Pertemuan pertama ini peneliti menyampaikan gambaran umum materi tentang apa itu dirigen atau mendireksi. Pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa bagian yakni kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

2. Pertemuan 2

Pertemuan tatap muka kedua dikelas VII hari selasa 9 mei 2023, pada pukul 08.25 -09.35 WITA dimulai proses pembelajaran. Pertemuan kedua ini materi yang diberikan yaitu apa sajakah Teknik – Teknik yang harus diperhatikan seorang dalam mendirikan. Pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa bagian, yakni kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

3. Pertemuan 3

Pertemuan tatap muka ketiga dikelas VII hari rabu 10 mei 2023, pada pukul 08.25 -09.35 WITA dimulai proses pembelajaran. Pertemuan ketiga ini materi yang diberikan yaitu Kembali menjelaskan Teknik – Teknik yang harus diperhatikan seorang dalam mendirikan. Pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa bagian, yakni kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

4. Pertemuan 4

Pertemuan tatap muka keempat dikelas VII hari kamis , 11 mei 2023, pukul 10.00 - 11.15 WITA pada proses pembelajaran. materi yang diberikan yaitu memperkenalkan dan menjelaskan macam-macam pola birama 2/4, 3/4, 4/4, dan 6/8. Pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa bagian yakni, kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir.

5. Pertemuan 5

Dipertemuan ke lima ini dilaksanakan pada hari jumat tanggal 12 Mei 2023 materi yang diberikan yaitu memfokuskan pada pola birama 3/4.

6. Pertemuan 6

Pada pertemuan keenam ini dilaksanakan pada hari Sabtu, 13 Mei 2023 pukul 10:00 – 11:15 WITA materi yang diberikan yaitu mengulangi materi dan melatih pola birama 3/4. .Pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa bagian, yakni kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

7. Pertemuan 7

Pertemuan ketujuh dilaksanakan pada hari Senin, 15 Mei 2023 pukul 08:25 – 09:35 WITA materi yang diberikan yaitu menguji kembali masing-masing siswa-siswi dalam mempraktikan pola birama 3/4. Pembelajaran dilaksanakan dengan

beberapa bagian, yakni kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

8. Pertemuan 8

Pertemuan delapan dilaksanakan pada hari Selasa, 16 Mei pukul 08:25 – 09:35 WITA materi yang diberikan yaitu melatih lagu Terima Kasihku kepada siswa-siswi anggota penelitian. Pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa bagian, yakni kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir.

9. Pertemuan 9

Pertemuan sembilan dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Mei 2023 pukul 08:25 – 09:35 WITA materi yang diberikan yaitu melatih bagaimana memulai dan mengakhiri sebuah lagu. Pembelajaran masih dilaksanakan dengan beberapa bagian, yakni: kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir.

10. Pertemuan 10

Pertemuan sepuluh ini dilaksanakan pada hari Jumat, 19 Mei 2023 pukul 08:25 – 09:35 WITA materi yang diberikan yaitu siswa-siswi kembali melatih lagu Terima Kasihku. Pembelajaran masih dilaksanakan dengan beberapa bagian, yakni: kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir.

11. Pertemuan 11

Pertemuan sebelas dilaksanakan pada hari Sabtu, 20 Mei 2023 pukul 10:00 – 11:15 WITA materi yang diberikan yaitu menguji siswa-siswi dalam mendirigen lagu Terima Kasihku pola birama 3/4. pembelajaran kembali dilaksanakan dengan beberapa bagian yakni: kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir.

12. Pertemuan 12

Pertemuan keduabelas dilaksanakan pada hari Senin, 22 Mei 2023 pukul 08:25 – 09:35 WITA siswa-siswi mementaskan hasil latihan mendireksi lagu Terima Kasihku pola birama 3/4. Pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa bagian, yakni: kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir.

Pembahasan

Pelaksanaan penelitian dengan judul keterampilan mendireksi pola birama 3/4 dalam lagu Terima Kasihku melalui metode Drill pada Siswa-siswi Kelas VII dalam kegiatan Ekstrakurikuler. Oleh karena itu, kegiatan penelitian ini dilakukan disekolah dan peneliti telah berkonsultasi dengan kepala sekolah untuk melakukan latihan di sekolah dan dirumah dengan mengumpulkan siswa-siswi kelas VII untuk dijadikan subyek peneliti dalam penelitian ini dan untuk dilatih, kemudian dijadikan sebagai kegiatan ekstrakurikuler. Pada pelaksanaan penelitian dalam keterampilan mendireksi pola birama 3/4 dalam lagu Terima Kasihku melalui metode drill pada siswa-siswi kelas VII kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 6

Kupang. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 8 Mei sampai dengan 22 Mei 2023 dan dilakukan secara bertahap agar mendapatkan hasil yang baik. Pada proses penelitian ini, peneliti membaginya dalam beberapa tahap yaitu tahap persiapan, tahap inti, dan tahap akhir. Tahap persiapan ini dilaksanakan pada tanggal 6 Mei 2023 dan dimulai dengan perekrutan anggota penelitian, dan peneliti menemukan 24 orang siswa-siswi yang mempunyai keterampilan memimpin walaupun ada beberapa siswa-siswi yang belum bisa memimpin dan belum mempraktikkan menggunakan teknik-teknik memimpin dengan baik, mulai dari posisi berdiri, posisi tangan gerakan pendahuluan dan mengakhiri lagu belum tepat dan pola birama belum membentuk pola dengan baik, sementara mereka memiliki potensi dan semangat yang besar untuk memimpin.

Dalam penelitian ini, peneliti menerapkan teknik memimpin pola birama 3/4 karena pola ini merupakan pola pengelompokan ketukan yang tiap birama terdapat 3 ketukan yang masing-masing ketukan bernilai 1/4. Setelah merekrut anggota penelitian, peneliti bersama siswa-siswi anggota penelitian bersama-sama menentukan jadwal latihan dan ditentukan pertemuan selama duabelas kali pertemuan, yakni mulai dari tanggal 8-22 Mei 2023 sesuai dengan kondisi waktu dari siswa-siswi.

Sebelum peneliti memulai dengan kegiatan penelitian ini tentunya peneliti merekrut siswa-siswi. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), arti kata merekrut adalah mendaftar (memasukkan) calon anggota baru. Tujuannya agar peneliti dapat melihat siswa-siswi yang memiliki minat dan bakat memimpin, karena siswa-siswi tidak mungkin dipaksa untuk memimpin jika mereka tidak memiliki kesediaan dalam penelitian ini. Kesediaan siswa-siswi disebabkan oleh beberapa hal, pertama karena siswa-siswi memiliki minat dalam memimpin, kedua karena mereka ingin menjadi pemimpin atau pemandu, ketiga karena mereka ingin membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

Menjadi pemimpin tidaklah mudah. Dibutuhkan syarat tertentu, salah satunya adalah harus berwibawa karena menjadi seorang pemimpin bagi banyak orang. Menjadi seorang panutan dan berjiwa musikal.

Pelaksanaan penelitian ini, menggunakan metode drill. Metode Drill Menurut Nana Sadjana (1991: 86) adalah suatu kegiatan yang dilakukan hal yang sama, berulang-ulang secara sungguh-sungguh dengan tujuan untuk menyempurnakan suatu keterampilan agar menjadi permanen. Hampir sama dengan pendapat di atas, berdasarkan pendapat Syariful Bahri Djamarah dan Aswan Zein (2002: 87), dijelaskan bahwa metode drill sangat cocok untuk mengembangkan keterampilan siswa baik fisik maupun mental. Melalui latihan yang diulang-ulang suatu keterampilan dapat dikuasai tahap demi tahap sehingga dapat dikuasai secara menyeluruh. Dalam mempraktikkan pola birama 3/4 siswa-siswi dilatih sikap awal sebelum memulai lagu atau gerak pendahuluan, posisi tubuh dan posisi kaki, dan pola

gerak aba-aba persiapan memulai sebuah lagu, yang dilatih secara berulang-ulang oleh peneliti.

Model lagu yang diberikan kepada siswa-siswi yaitu lagu "Trimakasihku". Alasan peneliti memilih lagu tersebut karena lagu tersebut merupakan sebuah ungkapan atas betuk rasa syukur kita kepada para guru yang tak lelah mengajari anak-anak murid tanpa tanda jasa. Dan lagu tersebut sudah banyak diketahui oleh banyak orang dan sangat mudah untuk dinyanyikan.

SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan seluruh temuan yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VII yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 6 Kupang mempunyai kemampuan mengarahkan pola waktu 3/4 pada lagu Terima Kasih melalui latihan. metode. yang dilaksanakan pada tanggal 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, dan 22 Mei 2023 berhasil mencapai tujuannya. Metode penelitian yang terbagi dalam tiga tahap-tahap persiapan, inti, dan akhir

Saran

Setelah serangkaian latihan pada setiap pertemuan, peneliti ingin menyampaikan saran berikut:

1. Bagi SMP Negeri 6 Kupang dapat mengembangkan keterampilan mendireksi yang mereka miliki dan diharapkan memberikan motivasi yang seluas-luasnya.
2. Untuk meningkatkan mutu peserta didik dalam mengarahkan, peserta didik harus selalu bersemangat dan mempunyai kemampuan belajar internal yang kuat, yang digunakannya dengan disiplin dalam menyelesaikan setiap proses latihan.

DAFTAR PUSTAKA

Amirullah. (2003). *Alat Evaluasi Keterampilan. Jurnal Nasional Pendidikan Jasmanidan Ilmu Keolahragaan*. Jakarta: Depdiknas

Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: RinekaCipta

Hasbullah. (2012). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Istiandini, W., dan Munir, A. Peningkatan Keterampilan Mendireksi Melalui Metode Demonstrasi Di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5 (12)

Putandara, Elgar. *Manajemen Dan Program Kerja Melbourne Symphony Orchestra Tahun 2017/2018*. (Disertai Doktor, Institut Seni Indonesia Yogyakarta)

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (20016). *Metode Penelitian Kualitatif, dan Kuantitatif*. Bandung: PT

Alfabeta

Yusuf. Muri. A. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.